

'Belgische armoede moeilijk in te dijken.' '680.000 Vlamingen onder armoededrempel.' 'Eén Vlaming op de vijf kan zich geen weekje vakantie veroorloven.' Zulke krantentitels lees je met de regelmaat van de klok. Maar cijfers en statistieken zijn leeg en droog. Alsof de mens eruit verdwenen is. In *Aan de onderkant ligt de lat altijd hoger*, opgetekend door ATD Vierde Wereld-medewerkers Marijke Decuypere en Guy Malfait, lees je de levende verhalen van wie de realiteit achter de cijfers meemaakt. Over Kevin, die op school de foto's van zijn bezoek aan de Kalmthoutse Heide toont en zegt dat hij op safari naar Kenia is geweest. Over Elsa, moeder van drie, die van de VDAB te horen krijgt: wij gaan u activeren. Maar ook over congé in Frankrijk, over voor het eerst in uw leven naar de opera gaan, en ook wel over Lucy die ondanks haar eigen miserie Emiel aan een referentieadres helpt en zelfs nog geld voor een straatbibliotheek weet in te zamelen.

'Triestig en hoopgevend tegelijkertijd. Triestig wanneer je de angst, onzekerheid en schaamte voelt. En tegelijkertijd is er die enorme strijdlustigheid en solidariteit. Verhalen die ontroeren en hopelijk diep in onze ziel doen kijken.' – **Reinhilde Decler**, actrice en regisseuse.

Met een voorwoord van **Yasmien Naciri**, sociaal ondernemer en columniste.



Marijke Decuypere en **Guy Malfait** werken al meer dan twintig jaar bij ATD Vierde Wereld, een internationale mensenrechtenbeweging die samen met mensen in armoede opkomt voor een samenleving zonder armoede en uitsluiting.

Marijke was achtereenvolgens actief in Guatemala, Frankrijk, Nederland en sinds 2007 in België. Guy heeft gewerkt in Haïti, Nederland, de Filipijnen en sinds 2017 in België.

In samenwerking met ATD Vierde Wereld.



Mammoet is een imprint van uitgeverij EPO – www.epo.be



Aan de **ONDERKANT** ligt de lat altijd hoger

Aan de **ONDERKANT** ligt de lat altijd hoger

Verhalen uit de buik van de samenleving
Marijke Decuypere
& **Guy Malfait**

